



Mezinárodní varhanní soutěž Petra
Ebena Opava 2022

Petr Eben International Organ
Competition Opava 2022

SOUTĚŽNÍ PODMÍNKY INTERPRETACE 2022

1. kolo – Sál Knihovny Petra Bezruče v Opavě

a) Johann Sebastian Bach - výběr jednoho z chorálních trií:

- Trio super Herr Jesu Christ, dich zu uns wend', BWV 655
- Trio super Nun komm' der Heiden Heiland, BWV 660
- Trio super Allein Gott in der Höh' sei Ehr', BWV 664

b) Výběr jedné z uvedených skladeb:

- Petr Eben: I. Prolog z cyklu Labyrint světa a ráj srdce
- Petr Eben: II. Pohled na svět z cyklu Labyrint světa a ráj srdce (ed. Schott-music.com, koedice Panton International Praha spol. s.r.o., Mainz GmbH 2003)
- Petr Eben: II. Tanec Šulamít z cyklu Čtyři biblické tance
- Petr Eben: IV. Svatba v Káně z cyklu Čtyři biblické tance (ed. United Music Publishers Ltd., London 1993)
- Miloslav Kabeláč: Fantasie d moll z cyklu Dvě fantasie op. 32, č. 1 (ed. Supraphon Praha 1979, H 2442, in: Česká varhanní tvorba III/ Musica Boemica per Organo III; ed. Bärenreiter Praha 2017, H 8028)
- Klement Slavický: Invokace pro varhany (ed. Panton, Praha 1966, P304, in: Nuove Composizioni per Organo 2)

2. kolo – Kostel sv. Jana Křtitele v Hlučíně

Časový limit 2. kola: do 35 minut

a) Josef Ferdinand Norbert Seger - výběr jedné Toccaty a fugy z cyklu 8 toccat a fug (závazná ed. ArtThon, Opava 1993).

b) Johann Jacob Froberger - výběr jedné Fantasie z cyklu 6 fantasií:

- Fantasia I, FbWV 201 Sopra UT RE MI FA SOL LA
- Fantasia II, FbWV 202
- Fantasia III, FbWV 203
- Fantasia IV, FbWV 204 Sopra SOL LA RE
- Fantasia V, FbWV 205
- Fantasia VI, FbWV 206

(doporučená ed. Bärenreiter 8063, 1993).

nebo



Mezinárodní varhanní soutěž Petra Ebena Opava 2022

Petr Eben International Organ Competition Opava 2022

Johann Kaspar Kerll - výběr jedné Canzone z cyklu 8 toccate e 6 canzoni

- Canzone prima in d (dorian mode)
- Canzone seconda in g (dorian mode)
- Canzone terza in d (dorian mode)
- Canzone quarta in e (phrygian mode)
- Canzone quinta in C
- Canzone sesta in G (mixolydian mode)

(doporučená ed. Universal Edition 19542, 1991; ed. Doblinger 1993).

c) Johann Sebastian Bach - výběr jedné z uvedených skladeb:

- Preludium a fuga D dur, BWV 532
- Preludium a fuga f moll, BWV 534
- Preludium a fuga g moll, BWV 535
- Toccata a fuga in d (dórská), BWV 538
- Preludium a fuga G dur, BWV 541
- Preludium a fuga a moll, BWV 543
- Preludium a fuga c moll, BWV 546
- Preludium a fuga C dur, BWV 547
- Toccata, adagio a fuga C dur, BWV 564
- Toccata a fuga C dur, BWV 566a
- Concerto G dur, BWV 592
- Concerto d moll, BWV 596

3. kolo – Kostel sv. Vojtěcha v Opavě

Časový limit 3. kola: minimálně 35 minut, maximálně 50 minut

a) Petr Eben: výběr libovolné varhanní skladby, cyklu nebo jeho částí (nejméně 10 minut; nesmí se opakovat skladba soutěžního programu kandidáta z 1. kola, nelze kombinovat skladby ze dvou cyklů).

b) Jedna skladba, cyklus nebo výběr z cyklu níže uvedených autorů:

Felix Mendelssohn, Franz Liszt, Max Reger, Julius Reubke, Charles-Marie Widor, Léon Boëllmann, Alexandre Guilmant, Josef Klíčka, František Musil, Bedřich Antonín Wiedermann.



Mezinárodní varhanní soutěž Petra
Ebena Opava 2022

Petr Eben International Organ
Competition Opava 2022

Upozornění:

Při překročení stanovených časových limitů v interpretační a improvizační části soutěže může porota vystoupení soutěžícího přerušit. U přípravy (registrování) i při samotném soutěžním výkonu je umožněna přítomnost pouze přidělených registrátorů. Soutěžní podmínky jsou vydány v jazyce českém a anglickém. V případě nejasností nebo sporu platí autentický text český (viz Jednací a organizační řád XXI. ročníku Mezinárodní varhanní soutěže Petra Ebena OPAVA 2022).